



Pierre Yovanovitch, l'élégant

SUCCÈS L'architecte d'intérieur, vient de réaliser la décoration de la nouvelle galerie de Kamel Mennour, Rive Droite. Et a une trentaine de chantiers en cours en Europe et aux États-Unis.



Béatrice de Rochebouët
bderochebouet@lefigaro.fr

Voilà un petit écrin qui en dit long sur l'ADN de Pierre Yovanovitch ! Au 18 avenue Maignon, à Paris, l'architecte d'intérieur - ne dites pas décorateur, il déteste ! - vient de terminer le chantier de la galerie Kamel Mennour, où trône la maquette du projet de l'artiste franco-chinois Huang Yong Ping pour Monumenta au Grand Palais. Du marbre de Savoie gris clair au sol, aux plinthes en retrait des murs ultrablancs, jusqu'à la large porte en verre, tout a été finement étudié. Pour ne pas manger le volume, un escalier allant au sous-sol a été construit tout en transparence, avec une rampe courbe creusée dans la paroi.

Pierre Yovanovitch a le sens de la finition poussée à l'extrême. Il cultive le raffinement sous une apparence de grande simplicité. « Je l'ai choisi pour cette ambiance minimaliste non ostentatoire, explique Kamel Mennour, je n'aime pas les bavards en architecture. Pour la rive droite, j'ai voulu rompre avec le côté bourgeois du quartier, aller à rebrousse-poil de ce qui se fait habituellement avec quelqu'un qui sait s'effacer pour laisser l'art exister. » Discret, Pierre Yovanovitch, 48 ans, né à Nice d'un père d'origine serbe, sait écouter pour s'adapter aux exigences. « J'aime son regard, ses silences, la sûreté naturelle de son goût, ajoute le galeriste. Avant de travailler pour moi, il est devenu collectionneur en partageant mes coups de cœur pour Daniel Buren, Camille Henrot, Latifa Echakhch, Tadashi Kawamata et Lee Ufan. »

Esthétique et éthique riment chez ce puriste, amoureux des matériaux nobles, ambassadeur de l'élégance française. Après des études de commerce, Pierre Yovanovitch a débuté dans la mode chez Pierre Cardin, pour finalement créer en 2001 son propre bureau de design. « Chez ce couturier visionnaire, j'ai

appris le sens des proportions et des formes graphiques en regardant ses vêtements, explique-t-il. C'était un génie du marketing et cela m'a beaucoup aidé pour diriger mon entreprise. » A la tête d'une équipe d'une trentaine de personnes, ce manager que l'on dit « affairiste » a une trentaine de chantiers en cours comme la rénovation, pour 2017, du château de Sarran en Champagne pour Moët & Chandon.

« Beaucoup de douceur »

« Certes, il n'a pas la culture encyclopédique d'un François Joseph Graf, ni la formation rigoureuse d'un Joseph Diran, ni la folie surréaliste d'un Vincent Darri, mais c'est un autodidacte qui a façonné son propre univers en emmagasinant plein de choses », observe Marie Kalt, rédactrice en chef du magazine AD. Pierre Yovanovitch n'est pas enfermé dans un moule. Il est encore en train de chercher sa voie. « Des mauvaises langues diront que « ce mondain bien introduit n'a pas le sens des couleurs et fait éternellement du blanc, du crème et du gris clair, pour que ces intérieurs répondent à un type de clients voulant tous les

mêmes décors pour être dans le coup. » D'autres que « son art du sans-faute est trop austère, voire monacal ». C'est mal le connaître. « Pierre est un homme charmant avec un œil tellement différent », observe Valérie Bach, Française de Bruxelles conquise par les talents de cet architecte d'intérieur que lui a présenté Jean-Jacques Aillagon, ex-ministre de la Culture, pour réaménager la Patinoire royale. « Il y a beaucoup de douceur dans son travail. Et il la porte sur lui. Il se trompe rarement. Il a une belle approche de l'art. Quand on l'aime, on ne le quitte plus. » C'est justement pour sa vision de l'art non figée, non conformiste, que les collectionneurs font appel à lui. « Je me considère plus comme un artiste que comme un architecte d'intérieur confiné à faire des canapés et des rideaux », explique Pierre Yovanovitch.

Installations in situ

Sans se substituer aux « advisers » Yovanovitch fait entrer les artistes qu'il aime dans les intérieurs pour des installations in situ : le Français Daniel Buren dans un hôtel particulier parisien, les sculptures de l'Anglais Antony Gormley pour une résidence à New York, la vidéaste israélienne Michal Rovner, pour une maison dans la capitale. Sans oublier James Turrell, le roi de la lumière, qui fera une incursion chez l'un de ses clients à New York, Tadashi Kawamata, qui est en train de transformer la chambre du patron d'un grand groupe français de luxe en nid douillet avec une vue extraordinaire sur Paris, ou encore Camille Henrot qui s'attaque à la réalisation d'une fresque dans une chapelle du Midi de la France.

Parmi les chouchous de Pierre, on compte aussi Ugo Rondinone, Claire Tabouret, ou Baselitz pour ses géants de bois géométriques. Avec poésie, l'architecte d'intérieur marie l'art contemporain de Wilhelm Sasnal, Thomas Schütte, Klara Kristalova avec du mobilier français, suédois, scandinave ou italien. À la dernière foire de Frieze à New York, il a découvert le minimaliste Richard Nonas qu'il placera dans une maison des Hampton's. Lui-même collectionne. Il y a quinze ans, il a acheté à Yan Pei-Ming un grand tableau assez morbide dont il ne se séparera jamais. Toute sa collection d'art est dans son château du XVII^e siècle dans le Var qu'il a restauré à son image. Elle lui a apporté beaucoup de chantiers. C'est sa plus belle carte de visite. ■

INDISPENSABLE

LE FIGARO
présente

Cet été, évadez-vous
avec savoir-vivre

LE FIGARO
Le guide du bien-élevé en vacances
100 BONNES & MAUVAISES MANIÈRES À CONNAÎTRE

L'enfer, c'est les ombres

Rien ne pourra perturber votre tranquillité car c'est décidé, vous ne céderez plus aux mal-élevés ! Avec le guide du bien-élevé en vacances, patience et courtoisie sont de mises pour passer d'agréables moments de

Bio EXPRESS

- 1965** Naissance à Nice (Alpes-Maritimes).
- 1990-2000** Travaille chez Pierre Cardin.
- 2001** Crée son agence.
- 2006** Son exposition « La Grâce suédoise » le lance.
- 2015** Aménagement de la Patinoire royale à Bruxelles.
- 2016** Ouverture d'une filiale américaine.

FIGARO-CI ... FIGARO-LÀ

Éric-Emmanuel Schmitt fête Marguerite Yourcenar

L'espace d'une journée, le 12 juin, la Villa départementale Marguerite-Yourcenar, au Mont Noir, près de Lille, ouvre ses portes au public invité à la découverte de ce haut lieu de la littérature. C'est Éric-Emmanuel Schmitt, romancier et dramaturge à succès, nouveau membre de l'Académie Goncourt, qui a accepté d'être le parrain de cette édition 2016 de Villa en fête. Le programme est loin d'être solennel avec des spectacles, des lectures, de la musique, des ateliers pour petits et grands, et la visite guidée de la superbe villa où Yourcenar a passé sa jeunesse.

Nicolas Sarkozy et l'identité nationale

Plateau consensuel pour l'association France fière, présidée par Hayette Hamidi, qui organise ce mardi aux Invalides un colloque sur « l'identité française entre fierté et désamour ». Interviendront à la fois le président des Républicains, Nicolas Sarkozy, et Bertrand Collomb, membre de l'Académie des sciences morales et politiques. Alors que la question de la laïcité s'invite dans le débat sur la primaire à droite, l'ancien chef de l'État devrait présenter ses propositions sur le sujet.



Simplyment prendre le temps ☀️

la chaîne météo

☀️ La meilleure info météo