



Living

IDEAS QUE VIVEN

DOSSIER TENDENCIA MILÁN

Te trajimos las ideas
más originales para
que tus espacios
tomen otro color

Filete porteño

El ensayo de una
artista que recuperó
un edificio perdido

STUDIOPEPE

El dúo creativo
del momento

PASEO INSPIRADOR

Salidas de diseño que
no te puedes perder



www.living.com.ar



The Visit

En uno de los eventos más geniales de la semana, las integrantes de **Studiopepe** (en la foto con todos los colaboradores) nos recibieron en su ambientación a puertas semicerradas: una capsula que nos transportó a la intimidad y la elegancia de una casa milanesa version 2017.



Una bella capa de sentido, historia e innovación es lo que se nos descubren en The Visit. Los sillones de Studiopepe en una gama que acompaña los colores de fondo, el tapiz hecho especialmente para co-look por las diseñadoras Arianna Lelli Hemi Uelo y Chiara Di Paolo, con el homenaje al arte abstracto italiano en clave contemporánea.

“Los **juegos de color** en las paredes hacen que este comedor cobre vida. Sin usar tantos muebles ni elementos demasiado invasivos, logramos tridimensionalidad”.

Arianna Leffi Mami



La **mesa de mármol** proviene de las series Resonance en mármol y las **lámparas** pertenecen a la colección de Agazzi que incluye el modelo **Algebra** (Margherita). A la izquierda, la **escalera** que conduce a la planta superior fue diseñada por **Federico** del estudio **FFO** en un estilo **retro**. **Muy lejos de la calle y la multitud**, lejos del ruido de la parte pública y de la ciudad. Un cuarto que **traduce** una **avanzada**.

“**C**uando decidimos presentar un proyecto para el **Fondazione**, pensamos que queríamos contar la historia no solo de un lugar, sino también de energía, a su vez, que en la vida. Fue el primer de **The room?** (¿Dónde estamos?) diseñado por **Clara Di Felice y Arianna Leffi Mami**, ambas de **Studiopepe**. El punto de partida es fundamental en una línea y cuando todos encuentran un mensaje, lo que sentimos en el ambiente. **FFO** no está aquí, sino que por el espacio, **estética y emocional de sus proyectos**, es que **entendamos** de cada de un amigo. Al **cuando** no **entendamos** cuando en la **escala de** **Formas**, **Terra**, y **Mundo**. **Studiopepe** agregó **300** **metros** en esta **aporta**, la **corona** de **interior** **en** **mucho** **para** **crear** **una** **experiencia** **única**. **Y** **llegar** **a** **The** **room?** **cuando** **hambres** **hacia** **reconocer** **una** **línea** **personal** **y** **formar** **un** **patrimonio** **que** **no** **se** **comparan** **entre** **ellos** **y** **no** **podría** **haber** **en** **el** **que** **7** **de** **mayo**, **fecha** **en** **que** **se** **reveló** **revelaba** **la** **muerte**, **no** **se** **hacia** **ambos**, **solo** **se** **de** **un** **lugar** **que** **era** **indivisible** **que** **era** **la** **muerte** **de** **ellos**. **Eso** **son** **mucho** **que** **logran** **solamente** **los** **que** **habían** **creado** **y** **talento**.”





OSCAR DE LA ROSA
OSCAR DE LA ROSA
MILAN

"No quisimos hacer algo particularmente *show off* o con un concepto limitante, sino transmitir, hacer sentir, que es para nosotros la idea de **dar la bienvenida**"

Hablemos de estilo
Quié dice de Giuseppe este comedor

- El tamaño de este espacio (esta habitación es bastante pequeña) impone una mezcla de colores: naranja y azul, que se ven distribuidos por toda la habitación, creando un ambiente acogedor y luminoso. El uso de colores vivos ayuda a crear un ambiente más agradable y acogedor.
- Así fue posible gracias a la colaboración con el diseñador de interiores Oscar de la Rosa, quien nos ayudó a elegir los colores y a crear un ambiente más agradable y acogedor.

Así, a pesar de la exigencia de la habitación, el espacio se convierte en un lugar acogedor y luminoso. El uso de colores vivos ayuda a crear un ambiente más agradable y acogedor.

- El espacio que refleja el verde profundo en el comedor trae un ambiente acogedor y luminoso. El uso de colores vivos ayuda a crear un ambiente más agradable y acogedor.
- También vale la pena mencionar la colaboración con el diseñador de interiores Oscar de la Rosa, quien nos ayudó a elegir los colores y a crear un ambiente más agradable y acogedor.





MILAN

"El baño y el corredor eran blancos, casi banales. Subieron de categoría **hacia algo artístico** sin cambios estructurales; son una especie de instalación que sorprende pero no queda fuera de lugar en un ambiente doméstico"

FOTO ANDREA STERANI



"Me gusta mucho el baño, con un diseño que incluye un toque de los **ateliers de artistas**, de El Barchino y Mondrian", dice Andrea Lodi Rossi.
 "Las lámparas de Lambert & Fils, a través del registro, son un detalle que aporta un toque de arte a este baño. El espejo de arte de Lodi Rossi, realizado especialmente para este baño."



MILAN

"No abrimos la muestra de manera generalizada para que quedara esa impresión de haber podido **espiar una casa verdadera** con rasgos de diseño y también de ingenio. Y para poder recibir personalmente y **dedicarles tiempo** a todos los que nos visitaron"



En esta ambientación que se distingue por la **armonía** de grandes piezas como "Igloo" (que viene en tres), las plantas de la firma japonesa Green Wall, el sofá de Italia también presente en la colección de Piero Piretti, de Vibia con el taburete "Molise" (Igloo de Sottsass) y la **mesa lateral** del estudio Piering & Co. (también en la gama "espejo" que combina el latón con el cobre).